

**Форма обучения** - очная

**Нормативный срок обучения** - 2 года

**Численность обучающихся** - 10-15 воспитанников

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение)** – русский

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

***Цель****–* создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

***Задачи:***

***Образовательные:***

\*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

Учить осознанно изображать в своих рисунках предметы, явления природы, животных и сказочных персонажей;

\*Обучать основам создания художественных образов.

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Вызывать желание применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности.

***Развивающие:***

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность.

***Воспитательные:***

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, интерес к рисованию, умение доводить начатое до конца.

***Виды и техники нетрадиционного рисования.***

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **среднего дошкольного возраста**: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками, скатанной бумагой.

***Подходы и методы их реализации:***

Систематические занятия. Игры, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

***Организация занятий кружка*:**

Одно занятия в неделю по 15-20 минут**.**

***Методы проведения занятия****:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные; -практические; -игровые;

***Используемые методы:***

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

***Ожидаемый результат работы кружка:***

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Условия реализации программы и ресурсное обеспечение**

Реализация программы кружка предполагает наличие учебного кабинета с детскими столами и стульями (по количеству детей, занимающихся в подгруппе).

Ресурсное обеспечение:

- дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, картины, трафареты, образцы);

- раздаточные материалы (бумага для черчения, гуашь, пальчиковые акварельные краски, палитра, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, поролон, клеенка, фартук и др.);

- технические средства обучения (аудиотехника и музыка для сопровождения занятий: классическая, звуки природы и др.);

- информационное обеспечение (библиотека книг по рисованию с яркими картинками).

**Критерии оценки достижений детей**

*На начало освоения программы:*

- у детей недостаточно развиты творческие способности, художественный вкус, аккуратность;

- несовершенна мелкая моторика;

- отсутствуют знания об оттенках цветов;

- отсутствуют умения и навыки использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования;

- недостаточна развита самодисциплина.

*На конец прохождения программы:*

- у детей развиты творческие способности, художественный вкус и аккуратность;

- совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;

- формируется правильная поза при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок;

- сформировано умение изображать простые предметы и природные явления, передавая их выразительность;

- создавать несложные сюжетные композиции, располагая изображения по всему листу;

- изображать простые предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий;

- сформированы знания и умения рисовать с помощью нетрадиционных техник (ладонью, пальцами, методом тычка, оттиском поролона или ватной палочкой, распылением краски и т.д.);

- развито умение определять оттенки цветов, подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету;

- появилась самодисциплина (уверенность в своих силах, коммуникативные способности).

**Перспективный план кружковой работы**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Задачи** | **Материал** |
| **Октябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Осеннее дерево». | Рисование пальчиками.  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 21) | Познакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать цветовосприятие. | Альбомный лист, гуашь, |
| **2**  **неделя**  «Ёжик». | Рисование ватными палочками.  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 24) | Учить детей рисовать ватными палочками вертикальные линии. Развивать мелкую моторику рук. | Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, ватные палочки. |
| **3**  **неделя**  «Виноград». | Рисование пальчиками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 18) | Учить рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. | Половина альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка |
| **4**  **неделя**  «Мандарин и апельсин» | Рисование поролоновым тампоном  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 16) | Учить детей рисовать поролоновыми тампонами, заполнять округлые формы большого и маленького размера. Развивать мелкую моторику рук.. | Альбомный лист, гуашь, поролоновый тампон, стакан с водой, салфетки |
| **Ноябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Чашка» | Оттиски печатками из картофеля  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 28) | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление. | Печатки из картофеля, альбомный лист, гуашь, баночки с водой. |
| **2**  **неделя**  «Божья коровка». | Оттиски печатками из картофеля | Продолжать знакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление. | Печатки из картофеля, гуашь (красного, черного и белого цвета), альбомный лист. |
| **3**  **неделя**  «Козленок». | Рисование пальчиками  (Колдина Д.Н.«Рисование с детьми 3-4 лет», с. 37) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | альбомный лист, гуашь, баночки с водой, фартуки, влажные салфетки |
| **4**  **неделя**  «Петушок» | Рисование ладошкой  (Василенко М.Ю., с. 92) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | альбомный лист с недорисованным петушком, гуашь, баночки с водой, фартуки, влажные салфетки |
| **Декабрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Белоснежная зима». | Раздувание тычком полусухой кистью  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 32) | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Альбомный лист, белая гуашь, жестки кисточки |
| **2**  **неделя**  «Заяц на снегу». | Рисование тычком полусухой кистью  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 38) | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку. | Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, стакан с водой |
| **3**  **неделя**  «Елочка» | Пластилинография. | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. |
| **4**  **неделя**  «Укрась елочку» | Оттиски печатками из картофеля  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 35) | Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Развивать мелкую моторику рук | Альбомный лист, гуашь, мисочка с тонким поролоном, пропитанным гуашью; печатки в виде кругов, ромбиков, звездочек, вырезанные из картофеля |
| **Январь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Мои рукавички». | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. |
| **2**  **Неделя**  «Кукла Маша на санках» | Рисование пальчиками  (Василенко М.Ю.,с. 95) | Учить рисовать прямые горизонтальные линии пальцем. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательность. | Тонированные листы с изображением санок, вырезанные из бумаги снежинки, белая пальчиковая краска, влажные салфетки |
| **3** неделя «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. |
| **4**  **неделя**  «Птицы клюют  ягоды» | Рисование пальчиками,  оттиск  пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать  аккуратность. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки |
| **Февраль** | | | |
| **1**  **неделя**  «Зимние забавы» | Рисование скомканной бумагой и ватными палочками | Формировать умение рисовать скомканной бумагой, развивать творчество, прививать любовь к рисованию | Тонированный альбомный лист, гуашь, комок бумаги, ватные палочки |
| **2**  **неделя**  «Самолет». | Рисование поролоном, трафарет | Формировать умение рисовать по трафарету поролоном, развивать мелкую моторику рук | Альбомный лист, трафарет самолета, гуашь, поролоновый тампон, влажные салфетки |
| **3**  **неделя**  «Кораблики» | Рисование восковыми мелками и кистью | Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками. | Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой. |
| **4**  **неделя**  «Снегопад». | Точечный рисунок | Познакомить с новой техникой рисования ватной палочкой густой гуашью часто нанося точки, | Листы бумаги, ватные палочки, гуашь |
| **Март** | | | |
| **1**  **неделя**  «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |
| **2**  **неделя**  «Весенние сосульки». | Рисование пальчиками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 52) | Учить рисовать прямые вертикальные линии пальцем. Развивать мелкую моторику рук. | Альбомный лист, гуашь |
| **3**  **неделя**  «Два веселых гуся». | Рисование ладошками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 53) | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать. | Широкие мисочки с разведенной гуашью белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленого тона. |
| **4**  **неделя**  «Облака» | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| **Апрель** | | | |
| **1**  **неделя**  «Цветок в горшке» | Рисование акварельными красками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 50) | Учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях | Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой |
| **2**  **неделя**  «Звезды на небе» | Точечный рисунок | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон. |
| **3**  **неделя**  «Аквариум с рыбками» | Рисование  восковыми мелками, акварельными красками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», с. 40) | Продолжать знакомить с акварельными красками. Развивать цветовосприятие | Альбомный лист с нарисованными рыбками, акварельные краски, кисточка, стакан с водой. |
| **4**  **неделя**  «Картинка в подарок». | Рисование разными материалами  (Колдина Д.Н.«Рисование с детьми 3-4 лет», с. 59) | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши) | Альбомный лист, акварельные краски, цветные карандаши, кисть, поролоновый тампон, ватные палочки, стакан с водой |

**Перспективный план кружковой работы**

**(2 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Задачи** | **Материал** |
| **Октябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Осенние листочки». | Отпечаток листьев. Набрызг.  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 22) | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |
| **2**  **неделя**  «Ёжики на опушке». | Рисование мятой бумагой. | Учить детей рисовать мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук. | Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, бумага для рисования. |
| **3**  **неделя**  «Ветка рябины». | Рисование пальчиками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 18) | Учить рисовать точки плотно прижатыми пальчикамии листики (примакиванием). Развивать чувство ритма. | Половина альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка |
| **4**  **неделя**  «Яблоко и груша» | Рисование поролоновым тампоном  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 16) | Учить детей рисовать поролоновыми тампонами, заполнять округлые и овальные формы. Развивать мелкую моторику рук. | Альбомный лист, гуашь, поролоновый тампон, стакан с водой, салфетки |
| **Ноябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Посуда» | Рисование ватными палочками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 24) | Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками. | Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой. |
| **2**  **неделя**  «Мои любимые рыбки» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | гуашь альбомный лист, баночки с водой |
| **3**  **неделя**  «Котенок». | Тычок жесткой полусухой кистью  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 36) | Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти | альбомный лист, гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки |
| **4**  **неделя**  «Зайчик» | Рисование ватными дисками | Учить детей рисовать ватными дисками, | Альбомный лист, гуашь, ватные диски |
| **Декабрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Зимний пейзаж». | Рисование кистью  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 30) | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая гуашь, кисти, стаканы с водой |
| **2**  **неделя**  «Дерево в инее». | Рисование манной краской, ватными палочками  (Василенко М.Ю., с. 81) | Учить детей изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя манную краску | Альбомный лист,манная краска, гуашь, ватные палочки, кисти, стакан с водой |
| **3**  **неделя**  «Елочный шар» | Пластилинография.  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 33) | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму шара, нарисованного на светлом картоне. | Рисунок с изображением шара; пластилин. |
| **4**  **неделя**  «Новогодний аромат» | Рисование ладошкой  (Василенко М.Ю., с. 101) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и кулаком, дорисовывать их до определенного образа (еловой ветки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | альбомный лист, пальчиковые краски (зеленая, оранжевая), фартуки, влажные салфетки |
| **Январь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Снегирь». | Оттиск поролоновым тампоном по трафарету  (Василенко М.Ю., с. 98) | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Лист бумаги, поролоновые тампоны, трафареты, цветная гуашь. |
| **2**  **Неделя**  «Белый снег пушистый» | Рисование зубной пастой  (Василенко М.Ю., с.81) | Познакомить с техникой набивки салфеткой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Альбомный лист, салфетки, зубная паста |
| **3** неделя «Снежная баба» | Рисование скомканной бумагой  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 31) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снежной бабой (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, бумага для сминания |
| **4**  **неделя**  «Плюшевый медвежонок» | Рисование пальчиками,  оттиск  пробкой | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь, влажные салфетки |
| **Февраль** | | | |
| **1**  **неделя**  «Зимние забавы» | Рисование скомканной бумагой и ватными палочками | Формировать умение рисовать скомканной бумагой, развивать творчество, прививать любовь к рисованию | Тонированный альбомный лист, гуашь, комок бумаги, ватные палочки |
| **2**  **неделя**  «Самолет»  . | Рисование поролоном, трафарет | Формировать умение рисовать по трафарету поролоном, развивать мелкую моторику рук | Альбомный лист, трафарет самолета, гуашь, поролоновый тампон, влажные салфетки |
| **3**  **неделя**  «Кораблики» | Рисование восковыми мелками и кистью  (Колдина Д.Н. . «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 29) | Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками. | Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой. |
| **4**  **неделя**  «Тюльпаны». | Рисование вилкой | Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес | Альбомный лист, гуашь, вилки, влажные салфетки |
| **Март** | | | |
| **1**  **неделя**  «Веточка мимозы». | Рисование пальчиками.  (Колдина Д.Н. . «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 47) | Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком, совершенствовать технику. | Листы бумаги, гуашь, кисти. |
| **2**  **неделя**  «Звонкие сосульки». | Рисование ватными палочками  (Василенко М.Ю., с. 83) | Учить рисовать сосульки заостренных форм, смешивать фиолетовый цвет. Развивать мелкую моторику рук. | тонированный лист с изображением крыши дома, гуашь, палитры, ватные палочки салфетки |
| **3**  **неделя**  «Подснежник». | Рисование пальчиками  (Василенко М.Ю., с. 83) | Продолжать учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью пальчиковой живописи. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук | Гуашь белая и синяя,цветная бумага зеленого тона, влажные салфетки, палитры |
| **4**  **неделя**  «Облака». | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| **Апрель** | | | |
| **1**  **неделя**  «Жираф» | Рисование акварельными красками, пальчиками  (Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 50) | Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен. | Листы бумаги светло-желтого цвета с нарисованным силуэтом жирафа, гуашь, кисть, баночки с водой |
| **2**  **неделя**  «Звездное небо». | Рисование восковыми мелками, акварелью  (Колдина Д.Н. . «Рисование с детьми 4-5 лет», с. 52) | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, акварель, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, восковые мелки. |
| **3**  **неделя**  «Волшебный дождик» | Рисование  свечой, акварельными красками | Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Альбомный лист, свеча, акварельные краски, кисточка, стакан с водой. |
| **4**  **неделя**  «Картинка в подарок». | Рисование разными материалами  (Колдина Д.Н., с. 59) | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши) | Альбомный лист, акварельные краски, цветные карандаши, кисть, поролоновый тампон, ватные палочки, стакан с водой |

***Список используемой литературы:***

1. М. Ю. Василенко «Оригами и рисование для дошкольников»: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

2. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.