**Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества»**

**Форма обучения** очная

**Нормативный срок обучения** 2 года

**Срок деятельности аккредитации образовательной программы** - не предусмотрен

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение)**- русский

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой** – не предусмотрены

**Практики, предусмотренные образовательной программой -** не предусмотрены.

**Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий–**не предусмотрено

**Описание дополнительной общеразвивающей программы**

 **«Радуга творчества»**

Актуальность программы состоит в том, что каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность программы «Радуга творчества» по содержанию является художественно - эстетической; по функциональному предназначению - художественно - прикладной; по форме организации кружковой.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных

технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной,

привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения

литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и

всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через

вид детской деятельности –рисование.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с

развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных

процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой

работы.

Такое построение занятий кружка «радуга творчества» способствует более

успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для

занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально

опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить

сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и

представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют

уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые

варианты обобщения.

2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе

обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с разными

изобразительными средствами ведётся непрерывный разговор с детьми.

Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую

активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации

словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками,

пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные

математические представления о счете, размере, величине.

4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из

центральных мест в работе с детьми по рисованию. В младшей группе

происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей

детей 3 – 5 лет через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательные:

Воспитывать навыки аккуратной работы с изобразительными средствами.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и

коллективных работах.

Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами

художников, замечать и творить красоту.

Методическое обеспечение:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия;

рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем

разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный

рисунок»; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

рисование жесткой кистью (тычок).

Материалы:

 гуашь; акварельные краски;

кисти № 3, 4;

 жесткие кисти;

клеенки;

подставки под кисти;

розетки для краски и клея;

палитры;

восковые мелки; простые и цветные карандаши;

фломастеры;

стаканчики для воды;

 поролоновые тампоны;

салфетки влажные; бумажные салфетки белые;

трафареты;

штампы;

ватные палочки;

альбомные листы, цветная бумага (синяя и зеленая);

бумага офисная «Снегурочка»;

картон;

пластилин;

 манка; зубная паста;

 клей ПВА;

вилки пластмассовые, коктейльные трубочки

Дополнительная программа «Радуга творчества» составлена по

возрастным группам и рассчитана на два года.

• Младшая группа: 1 занятие в неделю; длительность – 15 минут

• Средняя группа: 1 занятие в неделю; длительность – 20 минут

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

1. Изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;

2. Изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как

пейзаж, натюрморт, портрет)

3. Создание сказочного мира, сказочных образов.

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение

художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра, динамическая пауза и

подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Методы организации деятельности:

1. Словесный (беседа, рассказ, инструктаж);

2. Наглядный (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);

3. Практический (конкретные трудовые задания и упражнения);

4. Репродуктивный (получение детьми знаний и способов деятельности по

аналогии (образцу);

5. Проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу).

Структура деятельности:

беседа;

самомассаж рук,

пальчиковая гимнастика;

дидактические игры;

рисование картины;

релаксация;

анализ работы.

Формы организации занятий:

1. По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (10 человек),

индивидуальная.

2. По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей -

мастерская, изостудия.

3. По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по апрель, длительностью 15-20

минут.

Учебные планы – не предусмотрены

**Численность обучающихся**

Общая численность - 12 человек

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета - 0 чел.

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации -0 чел.

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов - 0 чел.

Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица - 19 чел.

Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами: 0 детей.