**Дополнительная общеразвивающая программа «Цветная палитра»**

**Форма обучения** очная

**Нормативный срок обучения** 2 года

**Срок деятельности аккредитации образовательной программы**- не предусмотрен

**Язык обучения**: Русский

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение)**- русский

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой** – не предусмотрены

**Практики, предусмотренные образовательной программой -** не предусмотрены.

**Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий–**не предусмотрено

**Описание дополнительной общеразвивающей программы**

 **«Цветная палитра»**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: Создать условия для развития художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

1. Формирование художественного мышления и навыков творческой деятельности, эстетических и нравственных черт подрастающей личности ребенка, развитие эмоциональной отзывчивости, способностей детей к восприятию произведений искусства, через освоение различных способов рисования и ознакомление с выдающимися произведениями искусства.

2. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.

3. Создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами.

4. Развитие художественно - творческих способностей в продуктивных видах творчества.

5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.

6. Формирование эстетического вкуса и начальных культурологических

компетенций.

Обучающая:

1. Вызвать интерес к творческим занятиям, различным изобразительным

техникам и материалам, используемым в работе

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности

то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать

краски для получения новых цветов и оттенков.

4. Составлять разнообразные живописные беспредметные формы.

5. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник

рисования.

6. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам

изображения с использованием различных материалов.

7. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными

художественными материалами и инструментами.

8. Выработать умения концентрировать внимание детей на восприятии

выразительности образов (в произведениях живописи, графики, ДПИ и т.д.),

уделяя особенное внимание эстетической красоте форм.

 Развивающая:

1. Развивать пластику формообразующих движений, необходимую для

передачи разнообразия художественной формы (работа карандашом,

мелками, кистью).

2. Развивать художественно – творческие способности детей

3. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников

через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

4. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную

координацию, чувство композиции и колорита.

5. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении

предмета

Воспитательная:

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего

мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному

искусству.

2.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Организация занятий кружка.

 Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия -30 мин.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование

пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом.

Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель.

Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж.

Кляксография. Кляксография с трубочкой. На брызг. Отпечатки листьев.

Тиснение. Монотипия пейзажная.

Материал:

– акварельные краски, гуашь;

– восковые и масляные мелки, пастель,свеча;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктейльные трубочки;

– палочки или старые стержни для процарапывания;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти.

Построения и реализации программы

В качестве основополагающих принципов преподавания выбраны методы сотворчества, наглядности, иллюстративности, использование различных средств с применением и их демонстрацией, а также:

Принцип Культуро-сообразности - построение содержания с учетом региональных культурных традиций. Принцип Сезонности - построение содержания с учетом природных и климатических особенностей данной местности.

Принцип Систематичности и Последовательности — постановка задач от простого к сложному.

Принцип Природа- сообразности - постановка задач с учетом « природы детей».

Принцип Интереса - построение задач с опорой на интерес детей.

Ожидаемые результаты:

 Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

 В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Учебные планы – не предусмотрены**

Численность обучающихся

Общая численность - 12 человек

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета - 0 чел.

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации -0 чел.

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов - 0 чел.

Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица - 12 чел.

Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами: 0 детей.