**Дополнительная общеразвивающая программа мультстудия**

**«Мульти-Пульти»**

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 2 года

**Срок деятельности аккредитации образовательной программы -** не

предусмотрено

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение) -** русский

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные**

**образовательной программой –** не предусмотрены

**Практики, предусмотренные образовательной программой -** не

предусмотрены.

**Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий–**не предусмотрено

**Описание дополнительной общеразвивающей программы мультстудии**

**«Мульти-Пульти»**

Современный мир является веком компьютерных технологий. В образовательной деятельности взрослые стремятся повысить роль медиа образования, давая детям возможность осваивать и использовать  современные технологии. Современный ребенок уже не мыслит себя без ноутбука или планшета. Они проводят много часов в интернете и социальных сетях, но немногие владеют компьютерной техникой и компьютерными технологиями так, чтобы в будущем это могло стать нужным для жизни, для творчества, а может и для выбора профессии для себя.

Возникает вопрос: как можно включить в дошкольное образование информационные технологии, но так чтобы исключить все риски, а извлечь из этого только пользу?

Для становления личности ребенка и определения основных направлений    его социального и культурного развития очень подходит современная мультипликация. На сегодняшний момент мультипликация рассматривается в образовательном процессе развивающим, образовательным и  вспомогательным элементом. Детскую анимацию можно отнести к разряду развлечений для детей.

Но с существенной разницей: ребёнок не использует готовый продукт, а на основе творческого процесса создает свой уникальный продукт. Но при этом мультфильм, созданный детьми – это не цель. Целью является творческое развитие детей.

Детская анимация в образовательном процессе дает возможность объединить разные виды деятельности, а также решить  образовательные задачи общеразвивающей программы в процессе обучения.

Создание авторского мультфильма детьми - современное средство  интеграции образовательных областей.

Детская мультипликация является уникальным видом творческой деятельности.

Она сохраняет детскую непосредственную креативность, формирует творческие способности и таланты, критическое мышление; развивает эмоциональный интеллект, способствует приобретению интегративных умений через изучение разных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий. А  также позволяет приобрести опыт создания индивидуальных творческих продуктов.

Программа по мультипликации в детском саду «Мульти-Пульти»  - программа для дополнительных занятий.

Включает в себя теоретический и практический материал с применением проектной и социально значимой практической деятельности, обеспечивая развитие ребенка в период дошкольного детства. В содержание включены культурологические сведения о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной  демонстрацией мультипликационных фильмов. Использование программы  создает условия, для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Программа позволяет реализовать техническое направление в дошкольной организации и формирует предпосылки научно-технического творчества.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:**

дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет.

**Сроки реализации программы**: 2 года

**Формы и режим занятий**: игровая.

**Продолжительность занятий:** 25-30 минут.

**Количество занятий:** 1 раза в неделю в первую 6-8 лет) и вторую половину дня (5-6 лет)

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

# Задачи:

## Образовательные:

-познакомить детей с историей возникновения, видами мультипликации, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;

-познакомить с технологией создания мультипликационного фильма, расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

-познакомить детей с процессом фотосъемки.

## Развивающие:

-развивать творческое мышление и воображение;

-формировать художественные навыки и умения;

-развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

-развивать временные и пространственные отношения в анимации;

-формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащать словарный запас;

-формировать умение понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

-способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.

## Воспитательные:

## -воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;

-прививать ответственное и ценностное отношение собственному труду, труду сверстников и его результатам;

-совершенствовать умения согласовывать свои действия с партнерами, воспитывать чувство коллективизма;

-поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

-воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

# Обоснование выбора практик с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Всем педагогам известно, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить.

Наиболее интересной в этом отношении явилась авторская детская мультипликация, как наиболее универсальный и целостный вид творчества, заключающий в себе интеграцию различных видов творческой деятельности.

Во время создания фильма ребенок становится сценаристом, актером, художником, аниматором, оператором и дает возможность наиболее тесно и плодотворно взаимодействовать взрослому и ребенку.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**(целевые ориентиры)**

Результаты освоения программы, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Критерии достижения целевых ориентиров:**

**в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):**

- дети знакомы с историей возникновения, видами мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;

-у детей расширены знания о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

-дети знакомы с процессом фотосъемки;

- у дошкольников развиты творческое мышление и воображение, а также сформированы художественные навыки и умения;

- дети способны к экспериментированию и преобразованию объектов;

-у дошкольников развиты временные и пространственные отношения

в анимации;

**в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 8 лет):**

-сформированы навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащен словарный запас;

-сформировано умение понимать основную идею литературного

произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

-дети могут проявлять индивидуальные интересы и потребности;

-дети воспринимают красоту и гармонию в жизни и искусстве;

-ответственно и ценностно относятся к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

-способны согласовывать свои действия с партнерами**;**

- дошкольники стремятся к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности, доводить начатое дело до конца.

**Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – день открытых дверей, открытые занятия, открытые просмотры и презентации мультфильмов, викторины, стенгазеты, фотоотчеты, тестирование - два раза в год (сентябрь, май).