**Дополнительная общеразвивающая программа «Мир сказки»**

**Форма обучения**  очная

**Нормативный срок обучения** 2 года

**Срок деятельности аккредитации образовательной программы**- не предусмотрено

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение)**- русский

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой** – не предусмотрены

**Практики, предусмотренные образовательной программой -** не предусмотрены.

**Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**–не предусмотрено

## Описание дополнительной общеразвивающей программы

## «Мир сказки»

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии.

## Актуальность:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гармонизацию отношений ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужит ему защитой от социальных и межличностных противостояний.

 Цель - развитие социальной уверенности детей посредством театрального искусства.

## Задачи:

1. Формировать у детей позитивное отношение к своему «я», к

сверстникам и другим людям, посредством театрализованной деятельности.

* *Учить детей устанавливать контакты и согласовывать свои действия с партнерами.*
* *Развивать эмоциональность: понимание эмоционального состояния другого человека и умение выразить свои эмоции.*
* *Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение договариваться и действовать сообща.*
1. Заложить основы театральной культуры.
* *Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь.*
* *Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.*
* *Моделировать навыки социального поведения в заданных условиях, с помощью атрибутов театральной деятельности.*
* *Поддерживать инициативу, самостоятельность и творческую активность детей в играх.*

Особенность работы - взаимосвязь театрально-игровой, педагогической деятельности и психологически-коррекционного воздействия на детей с учетом их личностных особенностей, как средство развития социальной уверенности.

## Структура программы

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет, старшего дошкольного возраста. Курс занятий рассчитан на два года. Организованная образовательная деятельность проводится во второй половине дня один раз в неделю по 25-30 минут.

1 год занятий направлен на самовыражение детей, на объединение совместной деятельностью, на знакомство с навыками релаксации и саморегуляции, на развитие сплоченности и повышению самооценки.

2 год - направлен на развитие театральных навыков: разыгрывание этюдов, сценок, работа над сценическим образом, над эмоциональностью речи, разучивание ролей, кукловождение.

Цикл занятий 2 лет обучения «Развитие социальной уверенности детей посредством театрального искусства», состоит из 4 блоков.

## «Я сам»,

* «Я и другие»,

## «Я и взрослые»,

* + «Коллектив».

Содержание цикла органично вплетается в канву содержания основной программы Н. Сорокиной «Театр - творчество - дети».

На занятии используются разные формы организации детской активности: от индивидуальной и совместно – индивидуальной до совместно – последовательной и совместно – взаимодействующей. Вся работа построена на игровых приемах, с использованием социгровых методов.

Набор в студию «Мир сказки» ведется по желанию детей и по рекомендации педагога – психолога.

## Структура занятия

* *Ритуал встречи*, удовлетворяющий потребность ребенка в индивидуальном общении в форме доброжелательного внимания взрослого, потребность в уважении, сопереживании и взаимопонимании.
* *Установка на достижение – мотивация,* представляющая собой использование разнообразных способов активизации внимания, создание интереса и включение детей в игровую деятельность.
* *Собственно, игровая деятельность и самовыражение.* Это самая длительная и содержательно насыщенная часть занятий, включающая организацию различных видов театрализованных видов и самовыражение в них детей.
* *Анализ или самоанализ деятельности детей после занятий*
* *Ритуал прощания –* завершающая фаза занятия, позволяющая ребенку эффективно запечатлеть вновь осваиваемое состояние «Я».

# Ожидаемые результаты:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в жизненных ситуациях
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

Учебные планы – не предусмотрены

**Численность обучающихся**

Численность обучающихся

Общая численность - 12 человек

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета - 0 чел.

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации - 0 чел.

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов - 0 чел.

Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица - 12 чел